

Who we are

We, the Württemberg Philharmonic Reutlingen (WPR), are a professional symphony orchestra. Music is not just our profession but also our passion. We are eager to share this passion with others who make music, whether professionally or as a hobby!

Chefdirigentin Ariane Matiakh

What we're looking for

We're keen to expand our musical horizons and are particularly interested in individuals and their music that might still be unfamiliar to us, be it from different regions of the world or from any musical genre ... We're eager to get to know you better!

If

- you make music, play in a music society or a folklore group, sing in a choir, are active in a band, ensemble, or dance group and would also like to meet us, we'd be delighted if you'd get in touch. Perhaps there's an opportunity for a joint performance, for instance at our Philharmonic Day on June 22nd 2024?
- you'd like to first get an impression of us, our music, and daily work, your group or band is welcome to watch us rehearse. You can arrange a free rehearsal visit. Then, we can meet and talk in person.
- you'd prefer to first see us on stage or at public events, our recommendations for the coming months are listed on the next pages.

Lukas Onken is our contact person:
onken@wuerttembergische-philharmonie.de
www.wuerttembergische-philharmonie.de

Here are our recommendations for the coming months:



**Thursday,
21st December 2023**
8 pm,
Stadthalle Reutlingen
**Christmas Concert
with Avi Avital**

Join us and experience the first mandolin player who won a Grammy: Avi Avital brought the mandolin back into the limelight, introducing it to concert halls around the world with resounding success. The programme spans music from Baroque to contemporary ...

Supported by

Monday, 15th January 2024
8 pm, Stadthalle Reutlingen
New Year's Concert

SERGEI PROKOFJEV
Symphony No. 1 in D major op.25 Classical Symphony
MAX BRUCH
Concerto for Violin, Viola, and Orchestra in E minor op. 88
JACQUES IBERT
Homage to Mozart
WOLFGANG AMADEUS
MOZART
Symphony in C major KV 551
Jupiter
Stephen Waarts – *Violine* \
Emma Wernig – *Viola* \
Ariane Matiakh – *Direction*



New: Mozart's last symphony is considered his best and therefore received the nickname »Jupiter« after the Roman god-father. Before this genuine classical symphony, different works resound that have adopted the style of Mozart and his era.



Sunday, 18th February 2024
11 am,
Stadthalle Reutlingen
Sundays at Eleven

Presented by Constanze Dada and conducted by Ariane Matiakh
We're showcasing romantic pieces inspired by water and its many wonders. This includes family favourites from the concert repertoire like Die Moldau and Richard Wagner's compelling over-

ture from The Flying Dutchman: **Ahoy!**

The concert will run for around 80 minutes without a break. For our concert attendees, we've teamed up with the Joli Restaurant to offer an exclusive two-course meal after the performance. www.joli-reutlingen.de/#sonntagsmenu



Sunday, 10th March 2024
2 pm and 4 pm, WPR Studio, Reutlingen
Family Concert: The Zoo Concert

We're joining forces with children's concert presenter Marko Simsa and composer Erke Duit to showcase a symphonic animal tale suitable for everyone aged 5 and up.

The 2 pm performance will feature sign language interpretation and a deaf performer for those with hearing impairments.

Thursday, 14th March 2024
8 pm, Stadthalle Reutlingen
The Grand Udo Jürgens Gala

Adrian Becker – *Vocals* \ Damian Omansen – *Piano* \
Enrique Ugarte – *Musical Direction and Arrangements*
We'll be presenting legendary hits by Udo Jürgens, like »Griechischer Wein«, »Liebe ohne Leiden«, and »Liebe ohne Leiden« with a full orchestral arrangement!



Saturday, 6th April 2024
7 pm, WPR Studio,
Reutlingen
Right in the Middle!

Ever wanted to sit right within an orchestra? This is your chance! For this rehearsal, we're opening the doors of our rehearsal studio and placing chairs amidst the orchestra set-up. Experience conductor Rasmus Baumann from the perspective of the music-

ans and immerse yourself fully in the sound! The rehearsal will feature entertaining pieces by George Gershwin and Leonard Bernstein.

Entry is free, doors open at 6:30 pm



Saturday, May 12th 2024
11 am and 3 pm
Stadthalle Reutlingen
**Family Concert:
The Concert Check**

Magic of Sound and Soccer Mania. A concert celebrating the European Football Championship for individuals aged 6 and up, featuring Tobias Krell, also known as »Checker Tobi«.

Saturday, June 22nd 2024
from 11 am, WPR Studio, Reutlingen
Philharmonic Day

Meet us at our home base, the WPR Studio: Try out your favourite instrument! Fancy conducting an orchestra? Go for it! Want to play alongside professionals? Jump right in! For a musical delight, it's not just our orchestra members performing: We're inviting guests from diverse musical genres for a vibrant and varied live music program!

Additionally, look forward to prize quizzes, children's activities, service information, and of course, food and drinks!

Admission is free.

WIE KLINGT REUTLINGEN? WHAT DOES REUTLINGEN SOUND LIKE?



Ihr macht Musik?
Wir wollen Euch kennenlernen!
You make music?
We want to meet you!

WÜRTEMBERGISCHE
PHILHARMONIE
REUTLINGEN

Wer wir sind

Wir, die Württembergische Philharmonie Reutlingen (WPR), sind ein professionelles Sinfonieorchester. Musik ist nicht nur unser Beruf, sondern auch unsere Leidenschaft. Diese Leidenschaft wollen wir gerne mit anderen Menschen teilen, die Musik machen, egal ob professionell oder als Hobby!



Chefdirigentin Ariane Matiakh

Was wir (von Euch?) wollen

Wir wollen unseren eigenen Horizont erweitern und interessieren uns vor allem für Menschen und ihre Musik, die wir (noch) nicht kennen, zum Beispiel Musik aus unterschiedlichen Gebieten der Welt, Bands jeglicher Stilarten ...Wir wollen Euch kennenlernen!

Wenn

- Ihr also Musik macht, in einem Musikverein oder einer Folkloregruppe spielt, in einem Chor singt, in einer Band, einem Ensemble oder einer Tanzgruppe aktiv seid und ebenfalls Lust habt, uns kennenzulernen, freuen wir uns, wenn Ihr euch meldet. Vielleicht ergibt sich ja eine gemeinsame Auftrittsmöglichkeit, zum Beispiel bei unserem Tag der Philharmonie am 22. Juni 2024?

- Ihr Euch erst einmal einen Eindruck verschaffen wollt – von uns, unserer Musik und täglichen Arbeit, könnt Ihr mit Eurer Gruppe, Band ... uns gerne beim Proben zusehen und hierfür ganz individuell einen kostenlosen Probenbesuch vereinbaren. Anschließend können wir uns dann persönlich austauschen.

- Ihr uns erst einmal auf der Bühne oder bei öffentlichen Veranstaltungen erleben wollt, haben wir auf den nächsten Seiten unsere Empfehlungen für die nächsten Monate zusammengestellt.

Ansprechpartner ist Lukas Onken:
onken@wuerttembergische-philharmonie.de
www.wuerttembergische-philharmonie.de

Hier sind unsere Empfehlungen für die nächsten Monate:



Donnerstag, 21. Dezember 2023
20 Uhr,
Stadthalle Reutlingen
Weihnachtskonzert mit Avi Avital

Erlebt mit uns den ersten Mandolinenspieler, der einen Grammy gewann: Avi Avital hat die Mandoline aus der Vergessenheit geholt und sie mit ungeheurem Erfolg in die Konzertsäle der Welt katapultiert. Zu hören ist Musik vom Barock bis heute ...

Mit freundlicher Unterstützung der



Montag, 15. Januar 2024

20 Uhr, Stadthalle Reutlingen
Neujahrskonzert

SERGEI PROKOFJEV
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op.25 Symphonie classique
MAX BRUCH
Konzert für Violine, Viola und Orchester e-Moll op. 88

JACQUES IBERT
Hommage à Mozart

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Sinfonie C-Dur KV 551 Jupiter

Stephen Waarts – *Violine* \

Emma Wernig – *Viola* \

Ariane Matiakh – *Leitung*

Die letzte Sinfonie von Mozart gilt als seine beste und bekam deshalb den Beinamen »Jupiter« nach dem römischen Göttervater. Vor dieser echten klassischen Sinfonie erklingen unterschiedliche Werke, die sich den Stil von Mozart und seiner Zeit zum Vorbild genommen haben.



Sonntag, 18. Februar 2024

11 Uhr,
Stadthalle Reutlingen
Sonntags um elf

Constance Dada – *Moderation* \
Ariane Matiakh – *Leitung*

Hier spielen wir romantische Musik rund ums Wasser und Wasserwelten, darunter Konzertsaal-Hits für die ganze Familie wie Die Moldau oder Richard Wagners mächtige Ouver-

türe zur Oper Der fliegende Holländer: **Ahoi!**

Das Konzert dauert ca. 80 Minuten ohne Pause. Beachtet unsere Kooperation mit dem Restaurant Joli für ein anschließendes Zwei-Gänge-Essen exklusiv für Konzertbesucher. www.joli-reutlingen.de/#sonntagsmenu



Sonntag, 10. März 2024

14 und 16 Uhr, Studio der WPR, Reutlingen

Familienkonzert: Das Zookonzert

Wir präsentieren zusammen mit dem Kinderkonzertmoderator Marko Simsa und dem Komponisten Erke Duit eine sinfonische Tiergeschichte für Klein und Groß ab 5 Jahre.

Die Vorstellung um 14 Uhr wird für hörgeschädigte Menschen mit Gebärdendolmetscherin und Deaf Performerinnen übersetzt.

Donnerstag, 14. März 2024

20 Uhr, Stadthalle Reutlingen

Die große Udo-Jürgens-Gala

Adrian Becker – *Gesang* \ Damian Omansen – *Klavier* \ Enrique Ugarte – *Musikalische Leitung und Arrangements*

Wir präsentieren legendäre Hits von Udo Jürgens wie »Griechischer Wein«, »Liebe ohne Leiden« oder »Ich war noch niemals in New York« in großem Orchestersound!



Samstag, 6. April 2024

19 Uhr, Studio der WPR,
Reutlingen
Mittendrin!

Einmal mitten im Orchester sitzen? Dann seid Ihr hier richtig! Für diese Probe öffnen wir die Türen unseres Probe-Studios und stellen Stühle in den Orchesteraufbau. Auf diese Weise erlebt Ihr den Dirigenten Rasmus Baumann aus der Sicht der Musikerinnen und Musiker

und taucht bis über beide Ohren in den Klang ein! Gepröbt werden unterhaltsame Werke von George Gershwin und Leonard Bernstein.

Eintritt frei, Einlass ab 18.30 Uhr



Samstag, 12. Mai 2024

11 Uhr und 15 Uhr
Stadthalle Reutlingen

**Familienkonzert
Der Konzert-Check**

Klangzauber und Fußballfieber. Ein Konzert anlässlich der Fußball-Europameisterschaft für Menschen ab 6 Jahren mit Tobias Krell alias »Checker Tobi«.

Samstag, 22. Juni 2024

ab 11 Uhr, Studio der WPR, Reutlingen

Tag der Philharmonie

Trefft uns an unserer Homepage, dem WPR-Studio: Probiert Euer Lieblingsinstrument aus! Ein Orchester dirigieren? Traut Euch! Einmal mit Profis musizieren? Nur zu!

Für viel musikalische Unterhaltung sorgen nicht nur unsere Orchestermitglieder: Wir wollen uns für ein buntes und vielfältiges Livemusik-Programm auch Gäste anderer Stilrichtungen einladen! Es warten außerdem Preisrätsel, Kinderprogramm, Serviceinformationen und natürlich etwas zu essen und trinken auf Euch!

Eintritt frei.

Karten gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen der WPR (T 07121/82012-26) und online unter www.wuerttembergische-philharmonie.de

Tickets available at all known ticket outlets, at the WPR (07121/82012-26), or online at www.wuerttembergische-philharmonie.de

Impressum \ Imprint

Stiftung Württembergische Philharmonie Reutlingen
Marie-Curie-Straße 8
72760 Reutlingen
T 07121/ 82012-0
info@wuerttembergische-philharmonie.de

Redaktion: Dramaturgie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Abbildungen: Künstlerfotos, Adobe Stock, Jürgen Lippert, Reiner Pfisterer
Gestaltung: ACM! Werbeagentur Reutlingen

Das Projekt wird ermöglicht durch die Förderung im Rahmen des Förderprogramms »Weiterkommen« des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg. This project is made possible by the funding from the »Weiterkommen« program of the Centre for Cultural Participation in Baden-Württemberg.

Eine Einrichtung von \ An institution of

