



4 ausgesuchte Veranstaltungen
von 3 unterschiedlichen Kultureinrichtungen
für 66 € (inkl. VVK-Gebühr)

Die Eintrittskarten sind übertragbar, aber vom Umtausch ausgeschlossen.

**Karten für dieses Abo nur beim GEA-ServiceCenter
und Konzertbüro am Burgplatz erhältlich:**

»» Burgstraße 1–7 · 72764 Reutlingen
Tel. 07121–302-210 und -211 · E-Mail: tickets@gea.de

4falt

das spartenübergreifende
Abo für Neugierige



Das 4falt-Abo

Auch in dieser Spielzeit bieten die Reutlinger Kultureinrichtungen – das soziokulturelle Zentrum franz.K, die Württembergische Philharmonie und das Theater Reutlingen Die Tonne – wieder zusammen ein Abo an, das spartenübergreifend die Vielfalt Reutlinger Kulturangebote direkt erlebbar macht: für 66 € gibt es zu festgelegten Terminen ein Konzert der WPR, eine Veranstaltung im franz.K sowie zwei Vorstellungen der Tonne aus unterschiedlichen Sparten direkt am Spielort der jeweiligen Institution.

Theater Reutlingen Die Tonne

»**Odyssee**« Die Geschichte von Niemand nach Homer von John von Düffel

Nach dem Trojanischen Krieg treten Odysseus und seine Gefährten den Heimweg an und stellen sich die Frage, ob es nach zwanzig Jahren Krieg und Irrfahrt überhaupt ein Zurück gibt in die Normalität, wie sie vor dem Krieg bestand. Dabei verbindet das spartenübergreifende und inklusiv besetzte Tanz-Theater-Projekt Elemente des zeitgenössischen Tanzes mit Mitteln des Sprechtheaters zu einem abendfüllenden Stück.

»» Do 26.10.23 · 20:00 Uhr · Tonne ①



»**Der K... von Inishmaan**« Stück in neun Szenen von Martin McDonagh

Die bittersüße Komödie von Martin McDonagh bildet auf ebenso harte wie berührende Weise die Realität einer inklusiven Schauspielkarriere ab. Das Theater Reutlingen Die Tonne bringt die Produktion unter der Regie des britisch-deutschen Regisseurs Marc von Henning auf die Bühne, und zwar erstmalig in der Inszenierungsgeschichte des Stückes in anteilig inklusiver Besetzung.

»» Fr 19.04.24 · 20:00 Uhr · Tonne ①



Kulturzentrum franz.K

»**Cara**« 20th anniversary tour

CARA ist eine multinationale, mit zwei Irish Music Awards ausgezeichnete Celtic Folk-Band. Die fünf Musiker*innen kommen aus Irland, Schottland und Deutschland und haben in den 15 Jahren ihres Bestehens einen ausgezeichneten Ruf erworben für ihre innovativen Arrangements, ihre Eigenkompositionen und Songwriting, die virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz.

»» Do 23.11.23 · 20:00 Uhr · franz.K, Saal



Württembergische Philharmonie Reutlingen

6. Kaleidoskop: »**Klänge aus Mitteleuropa**«

Edvard Grieg, aus Peer Gynt;
Martin Romberg, Silmarillion-Zyklus.
Sinfonische Dichtungen nach Tolkien
(Uraufführung); Howard Shore,
Musik aus Herr der Ringe; u.a., Ragnhild
Hemsing (Hardangerfiedel), Ariane
Mattiakh (Leitung)

Der norwegische Komponist Martin Romberg ist bekannt für seine durch die Fantasiewelt des Schriftsteller J.R.R. Tolkien inspirierten neoromantischen Kompositionen. Die drei sinfonischen Dichtungen Fëanor, Telperion and Laurelin und Quendi entstanden zwischen 2008 und 2017 nach Tolkiens posthum herausgegebener Sammlung Das Silmarillion mit mythologischen Texten im Vorfeld von »Herr der Ringe«. Erstmals erklingen sie gemeinsam als Zyklus.

»» Do 16.05.24 · 20:00 Uhr · Stadthalle

