

La « Württembergische Philharmonie » de Reutlingen

Fondée par les habitants de la ville de Reutlingen en ruine après la Seconde Guerre mondiale, la Württembergische Philharmonie de Reutlingen (WPR) est une formation réunissant des musiciens professionnels qui, depuis 1945, est devenue un orchestre symphonique de renommée internationale comprenant près de quinze nationalités différentes. La WPR remplit les fonctions de premier orchestre du Land de Bade-Wurtemberg.

L'idée fondatrice de la WPR d'œuvrer à la cohésion sociale par la musique et son pouvoir est toujours vivante aujourd'hui. L'ouverture au monde et l'appétit de découverte sont les caractéristiques-clés de cet ensemble : l'orchestre s'adresse délibérément à des publics divers en soignant la diversité de sa programmation. Dans son « Erlebniswelt Orchester », il invente constamment de nouveaux formats et collabore avec d'autres partenaires culturels de la région. Récompensée pour sa créativité, la WPR accède au programme « Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland » en 2022 et bénéficie, à ce titre, d'un soutien fédéral.

Dans les concerts où la WPR est invitée à se produire tant en Allemagne qu'à l'étranger, elle se veut ambassadrice de sa ville et de sa région dans le monde entier. La WPR collabore autant avec des artistes mondialement connus et établis qu'avec de jeunes étoiles montantes du monde musical. Cette coopération ne se limite pas au répertoire classico-romantique pour orchestre, pour exemple, sa série kaléidoscope qui se consacre à d'autres genres musicaux avec succès depuis plusieurs dizaines d'années. L'orchestre se produit avec des artistes venant du jazz, des musiques du monde, de la comédie musicale, de la musique latine, du hip-hop, de la chanson ou de la pop.

La WPR multiplie ses actions envers les jeunes publics et touche plus de 8000 jeunes auditeurs à Reutlingen en y donnant chaque année près de 25 concerts destinés aux enfants et aux familles. Elle s'est vu décerner le prix « Innovative Orchestra 2019 » par la Deutsche Orchester-Stiftung pour son format de streaming interactif en direct « Das Orchester-Quiz ». Le même projet a été récompensé une fois de plus en 2023 par le « Prix fédéral de la communication en ligne » dans la catégorie « événements numériques ».

En 2009, l'orchestre s'est vu récompensé par le « Prix fédéral de la promotion culturelle » pour un projet présentant des artistes handicapés mentaux. La WPR est également le premier orchestre du Bade-Wurtemberg à organiser une série de concerts pour les personnes atteintes de démence en 2015. Y succède, un projet de théâtre musical interculturel associant des réfugiés qui sera prolongé jusqu'en 2018 en raison de sa grande popularité.

L'activité artistique de la WPR se révèle également dans de multiples productions discographiques et des enregistrements radio parfois inédits.

Depuis le début de la saison 2022/2023, la direction musicale de l'orchestre est assurée par la cheffe française Ariane Matiakh.