

Fawzi Haimor

Fawzi Haimor vient d'être nommé directeur musical désigné de la Württembergische Philharmonie Reutlingen, suite à son impressionnant début auprès de l'orchestre en décembre 2016. Il prendra ses fonctions en septembre 2017. Ce n'est que récemment, en raison du nombre grandissant de ses engagements internationaux, que Fawzi Haimor a mis fin à son contrat de chef d'orchestre résident du Pittsburgh Symphony Orchestra où il a dirigé des programmes de musique classique, populaire et aussi des programmes éducatifs. Durant cette même période, il a été l'assistant de plusieurs chefs d'orchestres de renom parmi lesquels Manfred Honeck, Leonard Slatkin, Gianandrea Noseda, Rafael Frühbeck de Burgos et Yan-Pascal Tortelier.

Fawzi Haimor a récemment fait ses débuts auprès de l'Orchestre de Chambre de Paris, de la NDR Radiophilharmonie Hannover, du BBC Philharmonic Orchestra, du Orquesta Sinfonica do Porto, du Oulu Sinfonia, de l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, du Qatar Philharmonic, de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, du Kyoto Symphony, du Florida Orchestra et du Indianapolis Symphony.

Parmi les événements marquants de sa saison 2016/2017, notons ses débuts en Nouvelle Zélande avec le New Zealand Symphony Orchestra, des concerts avec le Louisiana Philharmonic Orchestra et le New West Symphony Orchestra et des réinvitations auprès du New Mexico Philharmonic, du WDR Funkhausorchester Cologne et de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Il terminera sa saison en dirigeant pour la première fois au Grant Park Music Festival de Chicago.

Le répertoire de Fawzi Haimor comprend entre autres les grandes oeuvres du romantisme allemand, des oeuvres de compositeurs russes et américains des XIXe et XXe siècles. Il est également un fervent défenseur de la musique contemporaine et a déjà dirigé des créations de Kevin Puts, Bela Fleck, Mohammed Fairouz et Avner Borman. Excellent orateur, il présente volontiers depuis le pupitre les concerts éducatifs qu'il dirige.

Fawzi Haimor est né à Chicago en 1983 et a grandi au moyen Orient et à San Francisco. Il a achevé ses études de violon à la Jacob School of Music à l'Université de l'Indiana et a étudié la direction d'orchestre auprès de David Efron et Arthur Fagen. Il est diplômé en musique et en neurobiologie.

Il a été précédemment chef assistant de l'Alabama Symphony Orchestra et le premier directeur musical de l'Alabama Symphony Youth Orchestra.

Reutlingen, den 19. Dezember 2016

Mit freundlichen Grüßen, Stefanie Eberhardt (Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit)

Fon 07121/82012-13, eberhardt@wuerttembergische-philharmonie.de